

Las palabras de la bestia hermosa: Breve manual de psiquiatría con alma

Guillermo Lahera Forteza. Barcelona: Debate, 2024. 256 p.

Elena Requena Varón¹

ORCID: 0000-0001-8779-3530

Para citar: Requena Varón, Elena. (2025). [Reseña del libro *Las palabras de la bestia hermosa: Breve manual de psiquiatría con alma*, de Guillermo Lahera Forteza]. *Revista de Treball Social*, 228, 219-221. <https://doi.org/10.32061/RTS2025.228.10>

“... el cerebro... una máquina falible –demasiado falible– de contar historias y de construir la realidad [...] Escuchar las palabras [...] Integración de la psiquiatría y la psicología, así como de las ciencias biológicas y sociales”. Estos son fragmentos extraídos de las primeras líneas de la introducción del libro *Las palabras de la bestia hermosa: Breve manual de psiquiatría con alma* (2024) del psiquiatra Guillermo Lahera, publicado por Debate. Si el título de la obra ya deja adivinar que no nos encontramos ante un manual de psiquiatría basado en el omnipresente DSM, estos fragmentos seleccionados de la introducción lo confirman a la vez que resumen la esencia del libro y de la perspectiva tomada por el autor. A menudo, se confunde la psicopatología (disciplina que pretende explicar la etiología de los trastornos mentales) con la actividad de codificar el trastorno mental presente en una persona en alguna de las más de 200 categorías diagnósticas del DSM-5-TR. Demasiado a menudo se deja a un lado la biografía y los condicionantes de la persona (algunos presentes desde el nacimiento y otros que se van incorporando a lo largo de la vida), que son los que realmente pueden dar cuenta del porqué del relato o la narrativa que cada uno de nosotros hacemos de la vida, de los otros y de nosotros mismos. La visión neokraepeliniana de entender la “enfermedad mental”, tan extendida en determinados círculos, en que el “enfermo” no es una variable fundamental, sino que el eje son los síntomas y su abordaje farmacológico, deja en segundo plano la prioridad de captar el sentido del sufrimiento humano.

Además de la introducción, los agradecimientos, la bibliografía y un apartado de notas, la obra, de casi 250 páginas, contiene un total de ocho capítulos. A través de las historias de vida de Julián, Leonor, Kevin, José, Cecilia, Ainhoa y Jesús, el autor aborda la descripción de la sintomatología primaria de los trastornos psicóticos, el trastorno de la personalidad

1 Universitat Ramon Llull. erequena@peretarres.org

paranoide, el trastorno bipolar, el trastorno de la acumulación, el trastorno obsesivo-compulsivo y la esquizofrenia paranoide, así como el trastorno depresivo mayor.

La estructura formal de los diferentes capítulos se va repitiendo. Cada capítulo se inicia con la exposición de un caso o de una situación clínica y se informa del diagnóstico según la terminología DSM-5-TR. Esta viñeta clínica servirá de punto de partida para, por un lado, analizar la situación descrita desde el punto de vista de la biografía y de los determinantes psicosociales de la persona, así como del funcionamiento cerebral (estructuras cerebrales y neurotransmisores implicados en la etiopatogenia); y, por otro lado, el caso es la excusa para desglosar la historia, la semiología, el diagnóstico diferencial, la epidemiología y el pronóstico del trastorno mental presentado.

También, a lo largo de los diferentes capítulos, el autor da su opinión sobre tópicos como por ejemplo el movimiento de la antipsiquiatría, la reforma psiquiátrica en el Estado español en los 70 y 80, la interacción entre genética, ambiente y cultura (epigenética), el trauma complejo, el uso excesivo de tratamientos farmacológicos o el método patobiográfico como manera natural de acercarse a la “locura”.

Lahera tiene un estilo de escritura fresco, alentador y de lectura ágil. Las abundantes referencias que hace a la literatura, el cine, la pintura y la filosofía, enlazándolo con la clínica y con el sufrimiento humano, hacen muy amena la lectura del libro y, sobre todo, didáctica. Este carácter didáctico se hace patente especialmente en las explicaciones de los mecanismos cerebrales que intervienen en el desencadenamiento de los diferentes trastornos mentales, que son expuestos de manera comprensible sin necesidad de tener grandes conocimientos sobre el tema.

Además, también hay que destacar que es un libro escrito en primera persona. El autor hace bastantes referencias a su vida personal (para nuestro gusto, en exceso en algunos momentos puntuales), que provoca proximidad a quien lee el libro. Pero, sobre todo, este tono intimista se expresa en la última de las historias que explica (“Jesús, el profesor de Física”) que trata sobre la depresión que sufrió su padre pasados los 50 años.

Otro capítulo muy destacable de la obra es el último (“Las cartas perdidas”), en que, no sabemos si siendo muy consciente, el autor hace una apología de la tarea de acompañamiento tan propia del trabajo social. En palabras de Lahera: “... trabajar con personas que sufren un trastorno mental no implica solo reducir la intensidad de los síntomas a través de los fármacos o la psicoterapia. A menudo eso ayuda mucho. Pero lo más importante es favorecer que el paciente recupere su sentido de *agencia*—su capacidad para tomar decisiones—, infundirle esperanza y construir con él un relato que dé sentido y propósito a su experiencia, en ocasiones muy dura” (p. 236).

Es una lectura muy recomendable por diferentes motivos. Primero, porque hace un repaso desde el punto de vista de la sintomatología, el curso, el pronóstico, el diagnóstico diferencial y la etiopatogenia de algunos de los trastornos mentales más frecuentes. En segundo lugar, porque

valoriza el trabajo interdisciplinario (trabajo social, psicología, enfermería, psiquiatría) y reivindica un abordaje realmente holístico y efectivo de la salud mental y del sufrimiento humano. Además, no es frecuente encontrar manuales de psiquiatría que no estén marcados por un reduccionismo positivista, es decir, con aspiraciones a localizar el síntoma del sujeto en un marcador biológico, ya sea un gen o un déficit en la bioquímica cerebral, como si las estructuras cerebrales no fueran modeladas por las relaciones interpersonales y la cultura. También nos gusta la visión respetuosa de Lahera hacia la persona, la cual no es vista como un objeto portador de síntomas a erradicar, sino como sujeto que siente y que sufre. Lahera, por otro lado, aborda sin complejos la tendencia actual a prescribir intervenciones farmacológicas innecesarias y apuesta claramente, en casos de sintomatología leve y moderada, por las intervenciones psicológicas y psicosociales. Pero, sobre todo, es un libro que nos gusta por la defensa que hace del modelo biopsicosocial. Reclama una reforma de la atención en salud mental realmente integradora, es decir, que sea capaz de conjugar los aspectos biológicos, ambientales y culturales sin psiquiatrizar el sufrimiento humano, pero tampoco sin banalizarlo. Resalta la importancia de la palabra y de dotar de significado el sufrimiento y la experiencia traumática en el arte de sanar y reparar. Además, la defensa de la mirada biopsicosocial no solo se argumenta teóricamente, sino que Lahera sabe enlazarla con el análisis de cada uno de los casos clínicos que presenta.

En definitiva, a nuestro parecer, *Las palabras de la bestia hermosa: Breve manual de psiquiatría con alma*, del psiquiatra Guillermo Lahera, es un libro que enlaza perfectamente con la tradición del trabajo social como disciplina de acompañamiento a personas a quienes presta palabras para poder nombrar la realidad, significar sus experiencias y potenciar su autonomía lo más posible.