

# Una visita a la Hull House de Jane Addams

## A visit to Jane Addams' Hull House

El pasado mes de octubre cinco trabajadoras sociales, unidas por una amistad forjada a partir de muchas horas de oficio y también de vida compartida, fuimos de viaje a Chicago. La excusa, insostenible como tal: conmemorar el centenario de la publicación del libro *Diagnóstico Social* de Mary Richmond. Es difícil explicar la relación que establecimos entre Chicago y Mary Richmond; realmente hay poca relación entre una y otra. Para justificarlo podríamos decir que yendo de viaje a Chicago nos acercábamos al lugar de nacimiento de esta pionera del trabajo social, pero la realidad es que la asociación de ideas fue más compleja y nace de la ignorancia: habiendo descubierto recientemente el legado de Jane Addams en los orígenes del trabajo social comunitario en Chicago y siendo que las dos habían nacido en Illinois con pocos años de diferencia, nos pareció lógico pensar que Richmond también tendría vínculos profesionales con esta ciudad.

Antes de viajar hicimos los deberes: Mary Richmond no formó parte de la escuela de mujeres de Chicago y la única relación que encontramos entre ella y Jane Addams fue por oposición, por lo menos aparentemente. Muy resumidamente y, por lo tanto, con muchos matices podríamos decir que Jane Addams centró el desarrollo del trabajo social en la reivindicación de las reformas sociales, ayudando a la comunidad a transformar su realidad, y Mary Richmond desarrolló el trabajo de caso aplicando una metodología que pudiera ser replicada en cualquier tipo de intervención individual o familiar.<sup>1</sup> Jane Addams apuesta por la fórmula del *settlement* (asentamiento) contrapuesta a las asociaciones de caridad, el espacio donde Mary Richmond desarrolló su aportación profesional.

Con estas afirmaciones pedimos disculpas a las compañeras y compañeros académicos por estar escribiendo obviedades, pero también pedimos comprensión en nombre de los

---

<sup>1</sup> “El trabajo social de caso se basa en unos procesos que desarrollan la personalidad por medio de la adaptación conscientemente efectuada, individuo a individuo, entre los hombres y su entorno social” (RICHMOND, 2005: 102).

trabajadores sociales que, alejados desde hace muchos años de las aulas, hemos desdibujado nuestros orígenes y nuestra historia. Sin falsa modestia, consideramos muy meritorio que tras 30 años de ejercicio volvamos a apasionarnos por revisar la historia y por entender lo que somos hoy en día.

Confirmar que no encontraríamos la pista de Mary Richmond en Chicago no nos hizo desistir de nuestro viaje, por el contrario, nos animó a conocer más a fondo la figura de Jane Addams y el proyecto al que dedicó su vida: la Hull House, otra manera de hacer trabajo social que complementa y enriquece el trabajo de casos de Richmond.

### Jane Addams, un nombre para recordar

Nació en 1860 en Cedarville, Illinois, en una familia acomodada. Cuando tenía dos años su madre murió y su padre, un hombre estricto y por el cual sentía devoción, se cuidó de su educación. Desde muy joven mostró interés por estudiar, sin aceptar que el mundo de la academia estuviera reservado solo a los hombres. Una malformación congénita de columna que la limitaba de manera importante impidió que pudiera ampliar sus estudios. A la muerte de su padre sufrió una crisis personal y decidió viajar a diferentes países europeos acompañada de su amiga Ellen Gates Starr. Fue en un viaje a Londres donde conoció la experiencia del primer *settlement*, Toynbee Hall, y decidió implementarla también en Chicago. Junto con Ellen Gates fundó en 1889 la Hull House, el primer asentamiento social de los Estados Unidos.

En 1890 conoció a Mary Rozet Smith, quien fue su pareja y con quien convivió hasta su muerte en 1935.



Fotografía de Jane Addams y Mary Rozet Smith.

Formó parte del grupo de mujeres de la escuela de Chicago, formado como respuesta a la exclusión de que eran objeto las mujeres en el mundo académico y científico, y participó en los orígenes de la sociología como disciplina científica en los Estados Unidos. Activista en favor de los derechos de las mujeres y los niños, sufragista, pacifista, militante en la defensa de la mejora de las condiciones laborales, profesora universitaria, investigadora, escritora. Fue presidenta del Congreso Internacional de la Mujer y colaboró en la formación de la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad. En 1931 compartió el premio Nobel de la Paz con Nicholas M. Butler.

## Hull House

En el Chicago del siglo XIX, como en otras ciudades de Norteamérica, los inmigrantes luchaban entre ellos para conseguir su propio espacio. Sennet (2012) lo explica: “El proletariado que había abandonado Europa estaba desorientado por su desarraigo. En Chicago, Addams quedó muy impresionada porque aunque los inmigrantes solo se sentían realmente cómodos asociándose con gente conocida –lo cual les condenaba a la marginalidad– ni tan siquiera en estas condiciones creaban vínculos sólidos. Y con el tiempo, la ciudad extraña erosionaba los lazos antiguos. La masa de inmigrantes que vivían al margen del sueño americano y que seguía siendo pobre, fue convirtiéndose cada vez más en una masa resignada y pasiva. Adams decía que podía identificar al instante esta gente por la calle porque eran personas silenciosas, sentadas en los portales y abstraídas, extremadamente abatidas, a los que raramente se les veía en las iglesias o en los centros de los sindicatos”. Esta es la realidad que conmovió a Jane Addams y transformarla se convirtió en su proyecto de vida.

Junto con Ellen Gates Starr encontraron una mansión de estilo italiano en la esquina de las calles Polk y Halsted, en el Near West Side, un barrio pobre y densamente poblado por inmigrantes judíos, italianos, irlandeses, alemanes, griegos, bohemios, rusos y polacos; con viviendas precarias, sin condiciones de saneamiento y con una de las tasas de mortalidad infantil más altas de la ciudad

Charles Hull dio esta casa a su sobrina Helen Culver y esta la alquiló a Jane Addams por veinticinco años, los cuatro primeros sin hacerle pagar alquiler con la condición que conservase el nombre de la familia. En 1907, Addams ya había adquirido trece edificios alrededor de la Hull House.

Invitaron a jóvenes universitarios, hombres y mujeres, a convivir con los vecinos del barrio y a compartir con ellos sus conocimientos. Los y las residentes de la Hull House fueron figuras importantes del reformismo social y pioneros en el desarrollo de las ciencias sociales. Compaginaban su trabajo re-



Fachada principal de Jane Addams Hull House Museum.



Maqueta de algunos de los edificios que conformaban la Hull House a principios del siglo XX.

munerado con la colaboración en el centro. La fórmula de Jane Addams no consistía en ofrecer colaboración esporádica o puntual, los residentes vivían en la casa y compartían la forma de vida y los problemas de todos los vecinos del barrio. En 1894 vivían allí 20 residentes.



Habitación de Jane Addams en la Hull House.

Varias mujeres representaron papeles clave en los comienzos de la Hull House, para muchas de ellas residir en el *settlement* era la única manera de poder poner en práctica sus estudios y de llevar una vida autónoma sin estar casada ni depender de un hombre.



Información del Jane Club, espacio de encuentro de mujeres trabajadoras solteras.

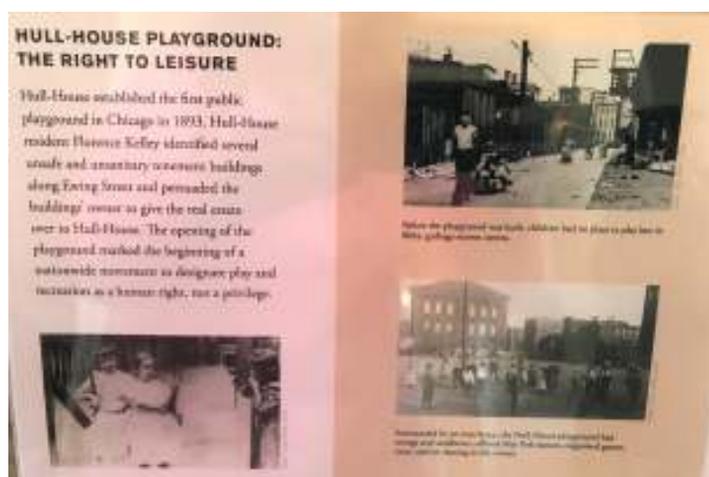
El proyecto de la Hull House partió de la experiencia cotidiana de los vecinos, ofreciendo apoyo en el cuidado de los hijos, facilitando un lugar donde poder lavarse, cocinar o simplemente conversar. En poco tiempo, amplió sus servicios: biblioteca, gimnasio, representaciones teatrales, talleres de aprendizaje de oficios, bolsa de trabajo, espacio para facilitar la reivindicación de derechos sociales y laborales, etc.

Las clases de inglés fueron claves para favorecer la integración, en ellas se mezclaban personas que hablaban diferentes lenguas y que solo mediante el aprendizaje del inglés encontraban la manera de relacionarse. Todos, independientemente de su origen, compartían el mismo objetivo.

El estilo de la Hull House se puede entender a partir de sus actividades: la informalidad era una virtud. La prioridad era que se reconociera como un lugar de acogida, un refugio. Se evitaban los programas estrictos, una persona podía únicamente estar ahí, sin participar en nada. Una trabajadora social, Charlotte Towle, sintetizó el encargo que la Hull House hacía a sus colaboradores: asistir, no dirigir. Quizás tenemos que buscar en este lema el valor del nombre que hasta hace poco tenía nuestro oficio, asistentes sociales.

La Hull House se convirtió en un referente incuestionable del reformismo social de la época y también en referente gracias a las múltiples investigaciones sociales realizadas por sus residentes. Los resultados de estos estudios influyeron en las reformas laborales y en las nuevas políticas sociales y sanitarias. Algunos ejemplos fueron la ley de viviendas y la regulación del trabajo infantil.

Durante muchos años, reforma social y ciencia se encontraban en la Hull House. Pero no puede olvidarse que esta actividad científica no tenía el reconocimiento de la Universi-

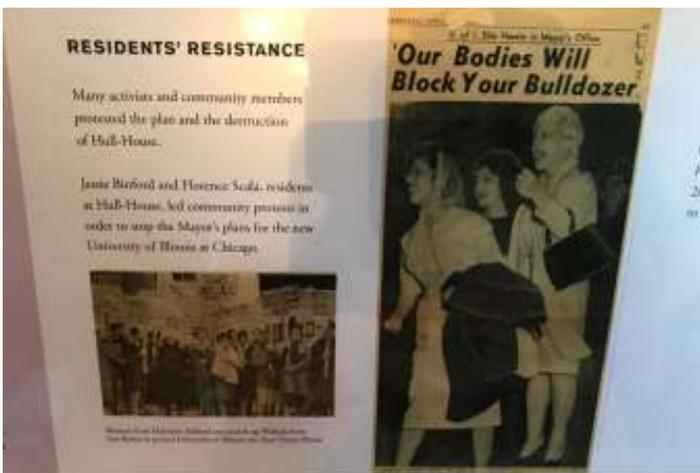


La Hull House promovió la reforma estructural del barrio.

dad de Chicago. A medida que la universidad iba creciendo, la presencia de mujeres restaba prestigio a sus académicos. La ambición profesional y la creencia que la especialización era necesaria para el impulso científico provocaron la ruptura de los departamentos interdisciplinarios originales (sociología, filosofía, pedagogía y ciencia sanitaria) y a la segregación sexual en la universidad. En 1904 la ciencia sanitaria se separó del departamento de sociología y en el mismo año se creó un nuevo departamento "femenino" de menor estatus llamado Home Study, destinado a mujeres profesoras como Marion Talbot y Annie MacLean.

En 1920 se agregó a la Universidad la Chicago School of Civics/Philantropy, que paso a llamarse School of Social Service Administration o Escuela de Trabajo Social (con Edith Abbott como decana). La fundación de esta escuela aceleró la distancia entre mujeres reformadoras y hombres académicos, algunos de los cuales habían apoyado su trabajo desde la teoría social. Así, podríamos decir que el trabajo social nace del desprestigio del que fue objeto la sociología aplicada, de la falsa confrontación entre teoría y práctica y de la discriminación que históricamente hemos sufrido las mujeres.

En 1963, después de setentaicuatro años de actividad y a pesar de las protestas vecinales, la Universidad de Chicago obtuvo la concesión de los terrenos sobre los que estaba edificada la Hull House. En respuesta a la presión de la comunidad, la universidad aceptó preservar dos de los edificios originales como monumento al asentamiento. De este modo, de los trece edificios actualmente solo queda en pie la mansión y el comedor, ambos restaurados. Todos los dispositivos de atención que crecieron alrededor de la Hull House fueron des-



Recorte de la prensa de la época que recoge las protestas contra la destrucción de la Hull House.

## Una visita a la Hull House de Jane Addams

centralizados y cambiaron su ubicación, algunos de los proyectos fueron asumidos por otras organizaciones sociales aunque todavía hoy todos mantienen su vinculación con la Hull House Association.

Recorte de la prensa de la época que recoge las protestas contra la destrucción de la Hull House.

Hoy en día, la Hull House es un museo. Se hace difícil reconocer en esas paredes tan limpias y bien conservadas lo que en su día fue un lugar de acogida, lleno de vida, una comunidad en la comunidad.

**Fausti Benavente Hernández, Rosa M. Carrasco Coria, Marga García Canela, M. Mercè Rico i Busquets y Mireia Soler Boada**



Detalle de la escalera en el vestíbulo de la Hull House.



Detalle de la Hull House con cristalera y retrato de Jane Addams.

**Para citar el artículo:** BENAVENTE HERNÁNDEZ, Fausti, CARRASCO CORIA, Rosa M., GARCIA CANELA, Marga, RICO i BUSQUETS, M. Mercè y SOLER BOADA, Mireia. Una visita a la Hull House de Jane Addams. *Revista de Treball Social*. Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya, agosto 2017, n. 211, páginas 193-201. ISSN 0212-7210.

## Bibliografía

- ADDAMS, Jane. *Hull House: el valor de un centro social*. Madrid: Editorial Paraninfo. Colección Trabajo Social, 2013. ISBN: 9788428335256.
- GARCIA, S. La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)*. 2010, n. 131, 11-41. ISSN: 0210-5233.
- *Hull House Association records. Special Collections and University Archives. University of Illinois at Chicago*. Disponible en línea en: <[http://findingaids.library.uic.edu/sc/MSHHA\\_79.xml](http://findingaids.library.uic.edu/sc/MSHHA_79.xml)> [Consulta: 31 octubre 2017].
- RICHMOND, M. *Diagnóstico Social*. Madrid: Editorial Siglo XXI; Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales, 2005. ISBN: 9788432312250.
- SENNETT, R. *Juntos: rituales, placeres y política de cooperación*. Barcelona: Anagrama, 2012. ISBN: 9788433934109.